

# LA TEORÍA CRÍTICA: 50 AÑOS DESPUÉS DE ADORNO



| Día             | Hora        | Panel 1  | Panel 2                             |
|-----------------|-------------|--|-------------------------------------|
| 27 de Noviembre | 9:00-9:30   | Registro   |                                     |
|                 | 9:30-10:00  | Inauguración   |                                     |
|                 | 10:00-11:30 | Conferencia inaugural: John Holloway y Mariana Dimópulos   |                                     |
|                 | 11:30-13:30 | El Legado de Adorno  |                                     |
|                 | 13:30-15:30 | Estética y Cultura   | La Teoría Crítica en América Latina |
|                 | 15:30-17:30 | Comida   |                                     |
|                 | 17:30-19:30 | Dialéctica en Tiempos Oscuros  | Las Nuevas Lecturas de Marx         |
| 28 de Noviembre | 10:00-12:00 | Estética y Cultura   | Dialéctica en Tiempos Oscuros       |
|                 | 12:00-14:00 | Feminismos y Lucha de Mujeres  |                                     |
|                 | 14:00-17:30 | Comida   |                                     |
|                 | 17:30-19:30 | Presentación de Libros: 'Open Marxism 4: Against a Closing World' y 'Astillas de tiempo rebelde' |                                     |
| 29 de Noviembre | 10:00-11:30 | Conferencia por Fabio Teixeira Pitta   |                                     |
|                 | 11:30-13:30 | Dialéctica en Tiempos Oscuros  |                                     |
|                 | 13:30-15:30 | El Legado de Adorno  |                                     |
|                 | 15:30-17:30 | Comida   |                                     |
|                 | 17:30-19:30 | Conferencia de clausura: Jordi Maiso y José Antonio Zamora                                       |                                     |
|                 | 19:30-20:00 | Clausura   |                                     |

**Miércoles 27 de Noviembre**

**9:30-10:00**

**Inauguración**

Lugar: 'Auditorio A' de la Aduana Vieja

Participan:

Francisco Vélez Pliego

*Director del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélez Pliego"-BUAP*

Fernando T. Matamoros Ponce

*Coordinador del Posgrado en Sociología del ICSyH-BUAP*

**10:00-11:30**

**Conferencia Inaugural**

Lugar: 'Auditorio A' de la Aduana Vieja

John Holloway

*"Adorno en Puebla"*

Profesor Investigador del ICSyH-BUAP

Mariana Dimópulos

*"Adorno y la Lengua de la Filosofía"*

Profesora de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Argentina

Moderador: Alfonso García Vela

Profesor Investigador del ICSyH-BUAP

Horario

**11:30-13:30**

| <b>Panel</b><br><b>El Legado de Adorno</b><br><b>Moderador:</b> Panagiotis Doulos (Doctorante ICSyH)<br><b>Lugar:</b> 'Auditorio A' de la Aduana Vieja |   |
|--|---|
| <b>Ponente</b>   | <b>Título</b>   |
| Pedro Hernández Ornelas  | <i>Pensamiento Crítico y Acción Social: un homenaje a la memoria de Th. Adorno</i>                        |
| Benjamin E. Curtis   | <i>Reification and Class Consciousness: Adorno and Lukács on the Possibility of Social Transformation</i> |
| Daniel Orizaga Doguim  | <i>Pensar desde la grieta, contra la vida dañada</i>  |
| Fernando Matamoros   | <i>El carácter destructivo de la negatividad y la teología en la producción estética de las artes</i>     |

Horario  
**13:30-15:30**

| <b>Panel Simultáneo 1</b><br><b>Estética y Cultura</b><br><b>Modera:</b> José Contreras V. (Doctorante ICSyH)<br><b>Lugar:</b> ‘Auditorio A’ de la Aduana Vieja |   |
|---|---|
| Ponente   | Título  |
| Fernando Huesca Ramón   | <i>La estética de la negatividad radical de Theodor Adorno</i>  |
| Gustavo Garduño Oropeza   | <i>Espectáculo, nuevas tecnologías y estereotipos: Industria cultural y condición estética de la música de concierto en la era de las redes. Una lectura desde Theodor Adorno</i> |
| Helga Caroline Peres  | <i>O antifilme frente à produção audiovisual hodierna: cinema, indústria cultural e reeducação da sensibilidade</i>   |
| Linda M. Romero   | <i>La mirada de las selfies a través de la dialéctica negativa de Th. Adorno</i>  |
| Daniel Spaulding  | <i>Symbolic Form and Real Abstraction: Another Adorno for Art History</i>   |

| <b>Panel Simultáneo 2</b><br><b>La Teoría Crítica en América Latina</b><br><b>Modera:</b> Oliver Hernandez Lara (Profesor Investigador-UAMex)<br><b>Lugar:</b> ‘Auditorio B’ de la Aduana Vieja |  |
|---|--|
| Ponente   | Título   |
| Cristian A. Sandoval y David Tapia Martínez   | <i>América Latina: Crítica y Progresismo</i>   |
| Daniele Fini  | <i>Cosificación: una categoría analítica para el estudio de las luchas comunitarias y su relación con la dominación capitalista.</i> |
| Jesús Alberto Basto Moreno  | <i>Adorno, Dussel, y el Anticapitalismo Latinoamericano</i>  |
| Aida Escobedo Hernández   | <i>El fundamento y la crítica al psicologismo naturalista en Edmund Husserl</i>  |
| Rafael S. Farfán Hernández  | <i>Teoría Crítica desde la periferia occidental. El caso de la sociología crítica de Pablo González Casanova</i>                     |

Horario  
**17:30-19:30**

| <b>Panel Simultáneo 1</b><br><b>Dialéctica en Tiempos Oscuros</b><br><b>Modera:</b> Milena Rodríguez (Maestrante ICSyH)<br><b>Lugar:</b> ‘Auditorio A’ de la Aduana Vieja |   |
|---|---|
| Ponente   | Título  |
| Juan C. Andrade Castillo  | <i>Repensar Adorno en tiempos oscuros: barbarie y educación</i>   |
| Estelamaris Brant Scarel y<br>Silvia Rosa Silva   | <i>A Dialética Negativa, a Educação e os Impasses à Experiência Formativa e Emancipatória em Tempos de Barbarização</i> |
| Crosby Girón  | <i>La Jerga Reloaded: una crítica al capitalismo contemporáneo</i>  |
| Amy Nigh  | <i>Criticalizing Decolonial Thought: What Eurocentrism and World History have in Common</i>                             |

| <b>Panel Simultáneo 2</b><br><b>Las Nuevas Lecturas de Marx</b><br><b>Modera:</b> Alberto Bonnet (Profesor Investigador Universidad Nacional de Quilmes)<br><b>Lugar:</b> ‘Auditorio B’ de la Aduana Vieja |  |
|--|--|
| Ponente  | Título   |
| Fabricio Xutill Bahena Pérez   | <i>Elaboración teórica como práctica política. Perspectivas de Anselm Jappe y Marcello Musto</i> |
| Fabian Arzuaga   | <i>The Law of Value as the Logic of Superfluity: a Neue Marx Lektüre reading of Adorno</i>       |
| Rubén D. Caro  | <i>Teoría crítica y crítica de la economía política. Marx, Adorno, Backhaus</i>                  |
| Mario Jesús Arellano González  | <i>Teoría Crítica e Industria Cultural: De Theodor Adorno a la Wertkritik</i>                    |
| Alberto Bonnet   | <i>Comprender lo incomprensible: el concepto de sociedad en Adorno</i>                           |

**Jueves 28 de Noviembre**

Horario  
**10:00-12:00**

| <b>Panel Simultáneo 1</b><br><b>Dialéctica en Tiempos Oscuros</b><br><b>Modera:</b> Panagiotis Doulos (Doctorante ICSyH)<br><b>Lugar:</b> ‘Auditorio B’ de la Aduana Vieja |   |
|--|---|
| <b>Ponente</b>   | <b>Título</b>   |
| Felipe Ortiz-Olave   | <i>Platón versus Theodor W. Adorno: comparación e impacto del Sofista en la Dialéctica Negativa</i> |
| Hugo C. Méndez Catalán   | <i>De la crítica de la economía política a la crítica de la ideología</i>                           |
| Charles Prusik   | <i>Neoliberalism and Crisis: Adorno, Marx and the Critique of the Value-Form</i>                    |
| Karla Sánchez Félix  | <i>Hechizo del mundo: apariencia ilusoria socialmente necesaria y falsa proyección</i>              |
| Mario Ortega Olivares  | <i>Hanna Arendt: La Verdad Factual frente a la Posverdad</i>  |

| <b>Panel Simultáneo 2</b><br><b>Estética y Cultura</b><br><b>Modera:</b> Astrid Iracheta (Mastrante ICSyH)<br><b>Lugar:</b> ‘Auditorio A’ de la Aduana Vieja |  |
|--|--|
| <b>Ponente</b>   | <b>Título</b>  |
| Daniela López Martínez   | <i>Música y crítica social: una aproximación a la sociología de la música de Theodor W. Adorno</i>   |
| Detlef R. Kehrmann   | <i>Pensar con los ojos. La Teoría Crítica y el arte visual</i>   |
| Guillermo López Varela   | <i>El paisaje sonoro en el atlas de sueños de Teodoro Adorno; la muerte como un despertar y el temor al derrumbamiento</i>   |
| Amalina Bomnin Hernández   | <i>El performer vs. el ‘artista-empresario’: un recorrido desde el engagement, la estandarización cultural hasta la cultura mediática</i>  |
| Berenice Amador Saavedra   | <i>Industria cultural hoy, entre la dinamización de los deseos y la producción de la cotidianidad. Notas para una actualización de la propuesta crítica de los teóricos de Frankfurt</i> |

Horario  
**12:00-14:00**

| <b>Panel</b><br><b>Feminismos y Lucha de Mujeres</b><br><b>Modera:</b> Carolina Gonzaga González (Mastrante ICSyH)<br><b>Lugar:</b> ‘Auditorio A de la Aduana Vieja’ |   |
|--|---|
| <b>Ponente</b>   | <b>Título</b>   |
| Sol Velásquez, Ana Castillo y Camila Murcia  | <i>Políticas otras: Comuneras de Cherán K'eri, purépechas que hacen historia</i>                                |
| Dinora Hernández López   | <i>Para una Teoría crítica feminista desde la negatividad</i>   |
| Verónica Mariana X. Barreda Muñoz  | <i>Extractivismo y repatriarcalización del territorio desde una perspectiva feminista crítica</i>               |
| Aracely Rojas Pérez y Lilia Zizumbo Villareal  | <i>Luchas por el agua y las políticas femeninas de colectivización de tecnologías en el tratamiento de agua</i> |
| Sandra Dellara   | <i>Mujeres en movimiento: Creación del Primer Observatorio Mundial de Mujeres políticas</i>                     |

**17:30-19:30**

**Presentación de Libros**

Lugar: ‘Auditorio A’ de la Aduana Vieja

*‘Open Marxism 4: Against a Closing World’ y ‘Astillas de tiempo rebelde’*

Presentan:

John Holloway (ICSyH-BUAP), Edith González Cruz (IIS-UABJO), Sergio Tischler (ICSyH-BUAP) y Marcel Stoetzler (Senior Lecturer in Sociology, Bangor University, UK.)

Modera: Roberto G. Longoni (Doctorante ICSyH-BUAP)

**Viernes 29 de Noviembre**

**10:00-11:30**

**Conferencia**

Lugar: ‘Auditorio A’ de la Aduana Vieja

Fabio Teixeira Pitta

*“La crítica del valor conoce a Adorno: lo no-idéntico, la disociación y la crisis del trabajo”*

Profesor del Departamento de Geografía de la Universidad Federal do Espírito Santo, Brasil

Modera: Rogelio Regalado Mujica (Doctorante ICSyH)

*Programa Preliminar*  
*La Teoría Crítica: 50 años después de Adorno*

Horario  
**11:30-13:00**

| <b>Panel</b><br><b>Dialéctica en Tiempos Oscuros</b><br><b>Modera:</b> Joshua Llanos (Maestrante ICSyH)<br><b>Lugar:</b> 'Auditorio A' de la Auduana Vieja |  |
|--|--|
| <b>Ponente</b>   | <b>Título</b>  |
| Oswaldo García Fernández   | <i>Crisis estructural del Capital y autodestrucción: condenación o alternativa</i>               |
| Owen L. Levy Fagundes  | <i>La redención de la tecnología: un problema de la ecología social y la teoría crítica</i>      |
| Sagrario da Saude  | <i>La dialéctica negativa en el capitalismo avanzado</i>   |
| Cristiane Souza  | <i>Consciência moral em Theodor Adorno: contribuição aos estudos adornianos sobre moralidade</i> |
| Yankel Peralta García  | <i>La dialéctica Frente a la Praxis</i>  |

Horario  
**13:30-15:30**

| <b>Panel</b><br><b>El Legado de Adorno</b><br><b>Modera:</b> Roberto G. Longoni (Doctorante ICSyH)<br><b>Lugar:</b> 'Auditorio A' de la Auduana Vieja |   |
|---|---|
| <b>Ponente</b>  | <b>Título</b>   |
| María Estela Navarro Robles   | <i>El miedo como factor central en la toma de decisiones: una crítica de la teoría de la elección desde la Teoría Crítica</i> |
| Blanca Fátima del Rosario Hernández Morales   | <i>La vigencia de la opinión pública como tribuna crítica</i>   |
| Iván Natteri Romero   | <i>Puntos de contacto entre la negatividad filosófica de Adorno con el Taoísmo</i>  |
| Víctor Eduardo Sánchez Luque  | <i>Interferir el curso del mundo. Adorno y la mediación teoría-praxis</i>   |
| Marcel Stoetzler  | <i>Productivity and necessity: how the critique of civilization frames Critical Theory's critique of capitalism</i>           |

**17:30-19:30**

**Conferencia de Clausura**

Lugar: 'Auditorio A' de la Aduana Vieja

Jordi Maiso

*“Desde la vida dañada: Adorno y la teoría crítica del capitalismo”*

Profesor de la Facultad de Filosofía, Universidad Complutense de Madrid, España.

José Antonio Zamora

*“Th. Adorno: crisis, subjetivación y praxis”*

Investigador del Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, España.

Moderadora: Edith González Cruz

Investigadora Posdoctoral Instituto de Investigaciones Sociológicas de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca

---

Consideraciones finales

- I. El congreso se llevará a cabo en los auditorios del “Edificio de la Aduana Vieja” del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vález Pliego”-BUAP, ubicado en la Avenida 2 Oriente No. 409, Colonia Centro, Puebla, Puebla, México.
- II. Para acceder a la constancia de asistencia, se debe cubrir la cuota establecida en la convocatoria y registrarse durante el evento.
- III. Las intervenciones serán grabadas para el uso del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vález Pliego” – BUAP. En caso de tener algún inconveniente al respecto, favor de notificarlo al Comité Organizador.
- IV. Cualquier duda o aclaración, favor de contactar al correo electrónico [teoriacritica.icsyh@correo.buap.mx](mailto:teoriacritica.icsyh@correo.buap.mx) o a través de nuestra *fanpage* de Facebook “Congreso La Teoría Crítica: 50 años después de Adorno”.
- V. La entrada al congreso es libre.

Bienvenidxs todxs

Comité Organizador

La Teoría Crítica: 50 después de Adorno

*Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vález Pliego” - BUAP*

*Posgrado en Sociología*

*Cuerpo Académico: Subjetividad y Teoría Crítica*

