

Primera sesión: ¿Cómo se caracteriza la situación del 'régimen dominante' hasta diciembre de 2019?

Se caracteriza por un ánimo predatorio sobre las especies, el planeta y los seres humanos. Más allá de la caída del muro en 1989, que supuso la finalización de la guerra fría entre EE.UU y la Unión Soviética, hoy, ese mismo esquema se visualiza en la guerra comercial que lleva adelante EE.UU y China. Si bien el imperio norteamericano está en plena decadencia, eso implica que se aferre a las viejas lógicas y profundice aún más el mismo sistema de lógica de mundialización, proponiendo un pensamiento único a todas las sociedades.

¿De qué relevancia es la Comuna en las luchas actuales?

En muchas partes del mundo, se suceden transformaciones épicas, experiencias asamblearias, horizontales, que muestran una nueva vieja forma de repetir la rebelión, de inundar de dignidad los Noes colectivos.

Algo de la experiencia de La Comuna, se traslada a este presente desconcertante. En Argentina, y en el contexto de la pandemia del Covid, la crisis económica, social, sanitaria desplegada y las terribles consecuencias del gobierno neoliberal de Mauricio Macri, hicieron detonar nuevamente el tejido colectivo asambleario en Argentina a lo largo y ancho del territorio. Un revival del 2001.

Con todo lo que ello significa en la memoria de este país. Asamblea, también es crisis, cierre, pobreza extrema, lazos solidarios, unión y desconcierto.

En estos últimos meses, y como activa partícipe desde mi espacio artístico –una pequeña sala teatral de cercanía para 40 espectadores- nos empezamos a organizar con las salas de toda la provincia de Buenos Aires –un vasto territorio- en una Red de Salas Independientes.

Esta red, tiene carácter autogestivo y nació a partir de los efectos de la actual pandemia. Cierres de centros culturales que no pueden enfrentar ya los elevados alquileres, pagos de servicios y la no posibilidad de acceder al dictado de clases.

El estallido de la impotencia, hizo, una vez más, la reunión colectiva. Todas las semanas con un encuentro virtual más de 70 espacios culturales nos juntamos para debatir por consenso las medidas a seguir: denuncias, difusión del mapa actual del teatro independiente, exigencias al Estado –ayudas financieras- reuniones con autoridades estatales a nivel nacional y provincial.

Nos conformamos en comisiones independientes, que discuten, aprueban y crean estrategias. Desde una táctica nueva comunicacional hasta poder pensar en la posibilidad de la salida a la crisis desde la autogestión: trabajo para todes, todas y todos desde la propia organización.